القواعد اللغوية

الخميس 29 ذو القعدة 1432 هـ الموافق لـ 27 أكتوبر 2011 م

النشاط: قواعد اللغة.

الموضوع: معاني وإعراب إذا - إذًا

الأمثلة: (أ)

ج.ش (مضاف إليه) — ج.ج.ش لا محل لها من الإعراب

1) إذا نزل البلاء بصاحبي * دافعت عنه بناجذي ومخلبي.

2) وإذا المنية أنشبت أظفارها * ألفيت كل تميمة لا تنفع. (المنية: فاعل)

3) إذا أنت أكرمت الكريم ملكته * وإذا أنت أكرمت اللئيم تمرّدا. (أنت: توكيد لفظي)

4) إذا المعلم كان حاضرا أتيت. (المعلم: فاعل)

5) دخلت المدينة فإذا المؤذن ينادي للصلاة. (الفجائية)

6) استكتمه السر إذا طلبت منه أن يسرّه (التفسيرية)

7) قال الله تعالى: "والشمس وضحاها والقمر إذا تلاها" [الضحى]. (ظرفية غير متضمنة معنى الشرط)

(ب)

1) للمتعلمين معلم إذًا يعز نعم على النعم.

2) لو تناصح الأعداء إذًا تناصحنا.

3) إذًا فعاقبني ربي معاقبة * قرّت بها عين من يأتيك بالحسد

4) إذن - والله - نرميهم بحرب.

قاعدة:

* إذا تأتي بـ 3 أوجه:

1) "إذا" الظرفية: ظرفية لما مضى أو لما يستقبل من الزمان متضمنة معنى الشرط خافضة لشرطها في محل نصب، تحتاج إلى جملة الشرط وجوابه.

* وتعرب جملة الشرط مضافا إليه، أما جملة الجواب فلا محل لها من الإعراب.

* كل اسم مرفوع بعد "إذا الظرفية المتضمنة معنى الشرط" يعرب فاعلا لفعل محذوف يفسره الفعل الذي يليه أو نائب فاعل إذا كان الفعل مبنيا للمجهول أو اسما لفعل ناقص.

كل ضمير منفصل للمخاطب: أنت، أنتم أو للمتكلم أنا، نحن يعرب بعد "إذا الظرفية المتضمنة معنى الشرط" توكيدا لفظيا.

* قد تتصل "ما" بـ "إذا الظرفية المتضمنة معنى الشرط" فلا تغير من معناها.

* قد تكون "إذا" ظرفية زمنية غير متضمنة معنى الشرط.

2) "إذا" الفجائية: مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب بشروط بعدها:

أ) أن تتوسط الكلام.

ب) تلحقها فاء الاستئناف.

ج) تدخل على الجمل الاسمية فقط.

3) "إذا" التفسيرية: مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب تقوم مقام "أي" التفسيرية للجمل

يشترط في الجملة بعدها:

- أن يكون الضمير للمخاطب.

القاعدة 02:

"إذًا": حرف جواب وجزاء تدل لتأكيد المعنى، الجواب والجزاء.

قد تكون عاملة، إذا فصل بينها وبين عاملها بقسم حينها تكتب "إذن"

إذا كانت مهملة تكتب بالتنوين.

III تطبيق: أحكام الموارد وضبطها: أعرب ما تحته سطر في ما يلي مبينا المعنى الذي أفادته "إذا" و"إذًا".

1) إنا لنرجو إذا ما الغيث أخلفنا

من الخليفة ما نرجو من المطر.

2) قال تعالى: "وإذا الأرض مدت وألقت ما فيها وتخلت" [الانشقاق 3].

3) قال تعالى: "أم لهم نصيب من الملك فإذًا لا يؤتون الناس نقيرا" [النساء 53].

4) قال الشاعر:

إذا ما الجهل خيم في بلاد * رأيت أسودها مسخت قرودا.

5) قال تعالى: "فألقى عصاه فإذا هي ثعبان مبين" [الأعراف 107].

المثال	معاني إذا وإذًا
1	إذا ظرفية متضمنة بمعنى الشرط في محل نصب.
2	إذا ظرفية زمنية (غير متضمنة معنى الشرط).
3	إذًا: حرف جواب وجزاء.
4	إذا ظرفية متضمنة معنى الشرط.، ما: زائدة لا محل لها من الإعراب

الكلمة	إعرابها
إذا	(السابق) ظرفية متضمنة معنى الشرط في محل نصب.
ما	ما زائدة مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب.
ما	اسم موصول في محل نصب مفعول به.
نرجو	فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل.
مدت	فعل ماضي مبني للمجهول مبني على الفتح وتاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره "هي"
ف	~~فاء الاستئناف مبنية على الفتح لا محل لها من الإعراب~~ حرف زائد لا محل له من الإعراب
إذا	(السابق).
لا	اللام لام التوكيد
يأتون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل.
نفيرا	فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل "يأتون".
الجهل	فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل "خيم" مرفوع بالضمة الظاهرة
ف	حرف زائد لا محل له من الإعراب.
إذا	(السابق).
هي	ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.
نعاب	خبر مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره
مبين	نعت مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره
مسخت	فعل ماضي مبني للمجهول والتاء التأنيث لا محل لها من الإعراب ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره "هي".

الثلاثاء 19 ذو الحجة 1432هـ الموافق لـ 15 نونبر 2011 م

الموضوع: إعراب إذ وحينئذٍ.

الأمثلة:

رأيت منه إذ دنت نحو فيه * نفسا مبطئ التردد فيه

(ظرف في محل نصب مفعول فيه)

فرحنا إذ قدمت قدوم سعد * وإذ رؤياك في الأيام عيد

قال الله تعالى: "واذكروا إذ كنتم قليلا فكثركم" [الأعراف 86]

قال الله تعالى: "واذكر في الكتاب مريم إذ انتبذت من أهلها مكانا شرقيا" [مريم]

(مفعول به) (بدل اشتمال)

بينما كنا نائمين إذ رن الهاتف.

(فجائية)

كافأت المجتهد إذ نجح.

(تعليلية)

قال الله تعالى: "فلولا إذا بلغت الحلقوم وأنتم حينئذ تنظرون" [الواقعة 84]

القاعدة:

I) إذ: تأتي بـ 3 أوجه:

1) إذ ظرفية زمانية مبنية على السكون في محل نصب: تعرب إذ الظرفية الزمانية:

* مفعول به: إذا سبقت بالفعل أذكر أو وقعت في أول الآيات القرآنية.
* بدل اشتمال: إذا كان للفعل أذكر مفعول له.
* مضافا إليه: إذا اتصلت بمجموعة من الظروف حين، يوم، ساعة

2) إذ فجائية مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب: يشترط أن تسبق بالظرف بينما

3) إذ التعليلية: يكون ما بعدها علة لما قبلها.

II) إعراب حينئذ: لفظ مركب من حين + إذ.

1) حين: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة إذ ظرفية مبنية على السكون المقدر منع من ظهور تنوين العوض في محل جر مضاف إليه.

تعرب هذا الإعراب: ساعتئذ، يومئذ، وقتئذ.

* Badge -
* [illegible]
* emploi du Temp
* Trombone

محرم 1437 هـ

Mer.	11	28
Jeu.	12	29
Ven.	13	01
Sam.	14	02
Dim.	15	03
Lun.	16	04
Mar.	17	05
Mer.	18	06

صفر

Sam.	12	30
Dim.	13	01
Lun.	14	02
Mar.	15	03
Mer.	16	04
Jeu.	17	05
Ven.	18	06

ربيع الأول

أحكام الموارد: بين معاني إذ واذكر إعرابها.

1) قال تعالى: "واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد عاد" [الأعراف 74].

2) قال تعالى: "ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا" [آل عمران 8].

3) قال تعالى: "ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله" [الروم 5-6].

4) قال تعالى: "وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا" [البقرة 125].

5) قال تعالى: "أم كنتم شهداء إذ حضر يعقوب الموت إذ قال لبنيه ما تعبدون من بعدي" [البقرة 133].

6) قال تعالى: "واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم في الخلق بسطة" [الأعراف 69].

المثال	معاني إذ - حينئذ	إعرابها
1	إذ: ظرفية زمانية	إذ: ظرفية زمانية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به للفعل "اذكر".
2	إذ: ظرفية زمانية	إذ: ظرفية زمانية مبنية على السكون في محل جر مضاف إليه.
3	إذ: ظرفية زمانية	يومئذ: يوم: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف. إذ: ظرفية زمانية مبنية على السكون المقدر منع من ظهوره تنوين العوض في محل جر مضاف إليه.
4	إذ ظرفية زمانية	إذ: ظرفية زمانية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره "اذكر".
5	إذ ظرفية زمانية	ظرفية [illegible] مبنية على السكون في محل نصب مفعول فيه.
6	//	إعراب 1

الأربعاء 27 ذو الحجة 1432هـ الموافق لـ 23 نوفمبر 2011م

الموضوع: أنواع الخبر

الأمثلة:

ونحن بنو الأشراف عرب طباعنا ... مقدسة لا تقبل الغش والغدرا

ولبنان شعب كاد يفقد ظنه ... بوعدك لولا أنه يحفظ الذكرا

وفي ساحة التدريب سوق تقودها ... ضمائر قوم أتقياء ولا تشرى

القاعدة:

الخبر: كل اسم أو جملة يتمم المعنى مع المبتدأ وهو أنواع.

1) مفرد: ما ليس جملة أو شبه جملة.

2) جملة اسمية أو فعلية: يجب أن تحتوي على رابط يعود على المبتدأ.

3) شبه جملة: ظرف أو جار ومجرور.

ملاحظة: قد يتعدد الخبر بشرط جملة

تطبيق: عين الخبر في ما يلي وبين نوعه.

1) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "كاد الفقر أن يكون كفرا"

2) قال تعالى: "إن مع العسر يسرا" [الشرح 6].

3) قال الشاعر: ألا ليت الشباب يعود يوما * فأخبره بما فعل المشيب

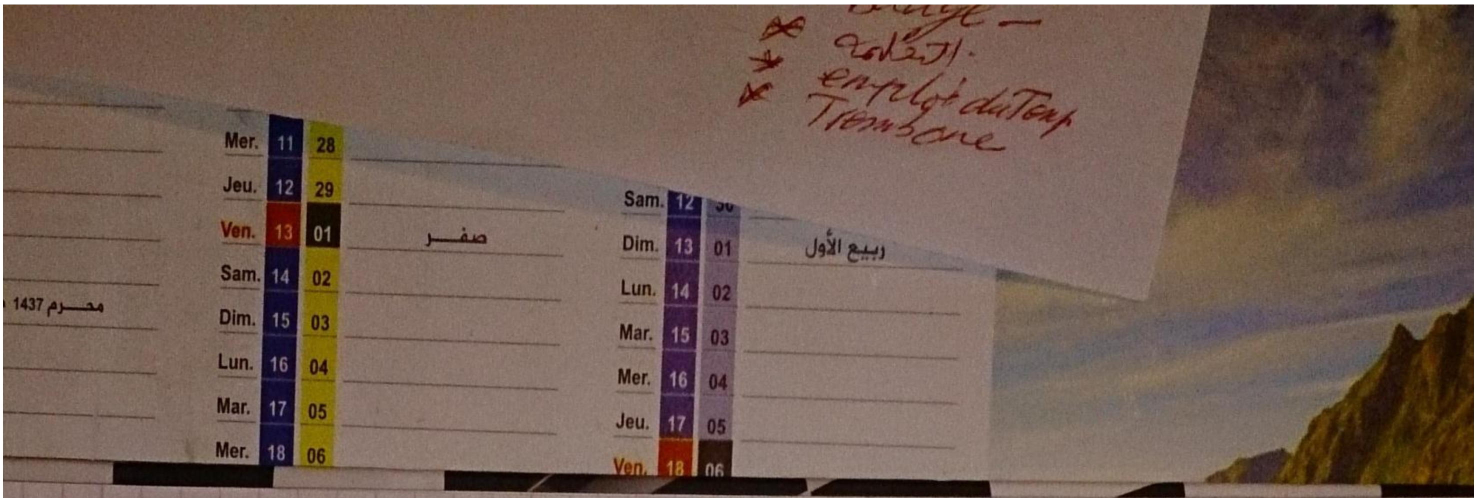
4) قال آخر: عسى الكرب الذي أمسيت فيه * يكون وراءه فرج قريب

5) قال الشاعر: أنت والسيف كل قبل قطعا تحد * حرا لا ترى مونك الأهواء

6) قال أحمد شوقي: اختلاف الليل والنهار ينسي * أذكرا لي الصبا وأيام أنسي

7) إن العالم قدوة من تعلم

8) العلم في الصدور لا في السطور



المثال	الخبر	نوعه
1	(أن يكون كفرا) كفر	جملة فعلية في محل نصب خبر كاد. مفرد.
2	مع العسر	شبه جملة.
3	يعود	جملة فعلية.
4	الكوب وراءه فرج قريب. فيه وراءه	جملة إسمية في محل نصب خبر عسى. شبه جملة في محل نصب خبر أمسى. شبه جملة في محل نصب خبر يكون.
5	~~أحد~~ مصباح	مفرد.
6	يمشي	جملة فعلية.
7	قدره مرتفع	جملة إسمية.
8	في الصدور	شبه جملة.

الخميس 13 محرم 1433هـ الموافق لـ 08 ديسمبر 2011م

الموضوع: الجمل التي لها محل من الإعراب.

الأمثلة:

* الأديب إنسان (يعيش) ضمن مجموعة من البشر. (رفع نعت)
* ... لكنه (يعيش) ضمن مجتمع حي. (رفع خبر لكن)
* وجب على الأديب (أن يبحث) عن الحلول. (رفع فاعل)
* والأديب لم يعد ذلك الترف الفكري.
* لو حط (أن الأقسام مكتظة) (رفع نائب فاعل)
* استطاع (أن يتخلص) من الواقع المفروض عليه. (م به)
* يلتفت من أجل (أن يستكمل) عملية التغيير. (جر مضاف إليه)
* قال الله تعالى: "(أن تصوموا) خير لكم". (مبتدأ)
* قال تعالى: "قد جاءكم بصائر من ربكم فمن أبصر (فلنفسه) ومن عمي فعليها". (في محل جزم)
* علمت (لأنك ناجح) (جر اسم مجرور)

القاعدة:

* كل جملة تؤول بمفرد لها محل من الإعراب، من الجمل التي لها محل من الإعراب:

* الواقعة مبتدأ.
* خبر
* نعتا
* حالا
* فاعلا
* نائب فاعل
* مفعولا به
* اسما مجرورا
* مضافا إليه
* التابعة (المعطوفة) لجملة لها محل من الإعراب
* في جواب شرط جازم مقترن بالفاء "أو" إذا"

* الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال.

تطبيق: بين محل الجمل التي بين قوسين في ما يلي ثم أعرب ما تحته خط.

1) قال تعالى: "وجاءوا أباهم عشاء (يبكون)" [يوسف 16].
2) قال تعالى: "وإذ (قال ربك للملائكة) (إني جاعل في الأرض خليفة)" [البقرة 30].
3) قال تعالى: "وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم (إذا هم يقنطون)" [الروم 36].
4) قال تعالى: "من يضلل الله (فلا هادي له)" [الأعراف 186].

5) فرحت الأم حين (رجع أبناؤها من المعركة) (وهم منتصرون) (من المعركة منتصرين)

قالت الخنساء:

6) يذكرني (طلوع الشمس صخرا)...

* Badge -
* الأقلام
* emploi du Temp
* Trombone

محرم 1437 هـ — صفر — ربيع الأول

Mer. 11 28	Sam. 12 30
Jeu. 12 29	Dim. 13 01
Ven. 13 01	Lun. 14 02
Sam. 14 02	Mar. 15 03
Dim. 15 03	Mer. 16 04
Lun. 16 04	Jeu. 17 05
Mar. 17 05	Ven. 18 06
Mer. 18 06	

	الكلمة/الجملة	إعرابها
1	1) أباهم	مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف وهم ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.
	(يبكون)	جملة فعلية في محل نصب حال. (جملة فعلية في محل رفع حال)
2	(قال ربك للملائكة)	جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.
	(إني جاعل في الأرض خليفة)	جملة مقول القول في محل نصب مفعول به.
3	(إذا هم يقنطون)	جملة فعلية في محل جزم
	هم يقنطون	هم: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. يقنطون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل والجملة الفعلية (يقنطون) في محل رفع خبر
4	يضلل	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون
	(فلا هادي له)	جملة اسمية في محل جزم.
5	(كنت في كل الأمور معاتبا صديقك)	جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.
	معاتبا	خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة ~~وهو مضاف~~
	لصديقك	مفعول به لاسم الفاعل منصوب وهو مضاف والكاف مضاف إليه.
	لم	
	تلق	فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت"
6	(أكثر الإخوان)	جملة فعلية في محل رفع خبر.
	(تعدهم)	جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.
	ما	تعجبية نكرة في محل رفع مبتدأ
	قليل	خبر "لكن" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
7	رقابا	مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة
	(حقها النطع)	جملة اسمية في محل نصب نعت
8	(رجع أبناءها من المعركة)	جملة فعلية في محل جر مضاف إليه
	(وهم منتصرون)	جملة اسمية في محل نصب حال
	هم	ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ

الثلاثاء 09 صفر 1433هـ الموافق لـ 03 جانفي 2012م

الموضوع: الجمل التي لا محل لها من الإعراب.

الأمثلة:

1) (هنا عند مرتفعات القطار على درج البيت) ابتدائية

2) لا وقت للوقت.

3) نفعل ما (يفعله الصاعدون إلى الله) صلة الموصول

4) قال تعالى: "هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم (تؤمنون بالله ورسوله)".
ج تفسيرية

5) تحدث الخطيب - أظن - عن الوضع الفلسطيني.
الاعتراضية

6) قال تعالى: "(والقرآن الحكيم) (إنك لمن المرسلين)".
ج القسم ج جواب القسم

7) من يتق الله (يفز) و(ينل) رضا الله.
ج ج ش ج معطوفة على ج لا محل لها

القاعدة:

* من الجمل التي لا محل لها من الإعراب:
- الجملة الابتدائية، الجملة الواقعة صلة الموصول، الجملة الواقعة في جواب القسم، الواقعة في جواب شرط غير جازم أو جازم غير مقترن بالفاء أو إذا الفجائية، الجملة الاعتراضية والجملة التفسيرية والجملة التعليلية، والجملة المعطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب.

أحكام موارد النص: ميز في ما يلي الجملة التي لها محل من الجملة التي لا محل لها مع السبب.

1) قال تعالى: "يس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين" [يس 1-3].

2) قال تعالى: "الحمد لله رب العالمين" [الفاتحة 1].

3) قال تعالى: "وإنه لقسم - لو تعلمون - عظيم" [الواقعة 76].

4) قال تعالى: "وأوحينا إليه أن اصنع الفلك" [المؤمنون].

5) قال تعالى: "وقال إني ذاهب إلى ربي سيهدين" [الصافات 99].

6) قال تعالى: "ولو شاء الله لجعلهم أمة واحدة" [الشورى 8].

7) قال تعالى: "ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره" [الزلزلة 7].

* Badge -
* العلامة
* emploi du Temp
* Trombone

محرم 1437 هـ			صفر			ربيع الأول
Mer.	11	28		Sam.	12	30
Jeu.	12	29		Dim.	13	01
Ven.	13	01		Lun.	14	02
Sam.	14	02		Mar.	15	03
Dim.	15	03		Mer.	16	04
Lun.	16	04		Jeu.	17	05
Mar.	17	05		Ven.	18	06
Mer.	18	06				

المثال	الجمل التي لها محل من الإعراب	الجمل التي لا محل لها من الإعراب
1		إنك لمن المرسلين [واقعة جواب القسم].
2	لله (شبه جملة) [رفع مبتدأ]	الحمد لله رب العالمين [ابتدائية].
3		تعلمون [اعتراضية].
4 و5	إني ذاهب إلى ربي سيهدين (نصب مقول القول).	أصنع الفلك [تفسيرية].
6		لجعلهم أمة واحدة [واقعة في جواب شرط غير جازم]
7		خيرا يره [واقعة جواب شرط جازم لم يقترن بالفاء]
8	المرء لم يركن [جر مضاف إليه]	يعاديه [صلة الموصول]. فهو خاسر [واقعة في جواب شرط غير جازم].

الخميس 14 صفر 1436هـ الموافق لـ 11 جانفي 2014م

الموضوع: أحكام التمييز والحال.

الأمثلة: (أ) (ب)

يزرع الكون سلاما وابتساما وبطولات تشهد — يفيض شوقا إلى صوت الفاضل

نجح كذا طالب في الامتحان.

كم من محسن ينال رضا الله،

الصدق أفضل صفة.

القاعدة:

I التمييز:

* هو اسم نكرة منصوبة جامدة يزيل الإبهام في اسم أو جملة قبله وهو نوعان:

1) تمييز النسبة (الجملة): ما يزيل الغموض والإبهام في جملة قبله.

2) تمييز المفرد (الذات): ما يزيل الإبهام في مفرد قبله من الأعداد أو المقادير

3) تمييز اسم التفضيل:

4) تمييز كنايات العدد: كم - كأيّن الخبريتين - كذا.

II الحال:

* اسم نكرة مشتقة منصوبة، فضلة، تبين هيئة صاحبها عند وقوع الفعل وهي أنواع:

1) مفردة: جملة فعلية أو اسمية، شبه جملة.

2) صاحب الحال: معرفة دائما.

3) حكم إعراب الحال: النصب.

4) أوجه الشبه:

* كلاهما اسم نكرة منصوب فضلة يزيل الإبهام فيما قبله.

- أوجه الاختلاف:

* الحال مشتقة والتمييز جامد،

* الحال تأتي مفردة وجملة وشبه جملة أما التمييز فهو مفرد.

إحكام موارد المتعلم: ميز الحال من التمييز ثم أعرب ما تحته سطر.

1) مررت على المروءة وهي تبكي   فقلت علام تنتحب الفتاة

فقالت: كيف لا أبكي وأهلي   جميعا دون خلق الله ماتوا

2) قال أحمد شوقي في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم:

أتيت والناس فوضى لا تمر بهم   إلا على صنم قد هام في صنم

والأرض مملوءة جورا مسخرة   بكل طاغية في الخلق محتكم

3) قال الشاعر:

واصبر على مضض الحساد مقتدرا   فالصبر موليك ما لولاه لم تنل

4) قال أحمد شوقي:

أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا   من الحسن حتى كاد أن يتكلم

5) قال المتنبي:

أرسلتها مملوءة سلوى   ورددتها مملوءة دمعا.

6) قال تعالى: "فخرج على قومه في زينته" [القصص 79].

7) قال تعالى: "ادخلوها بسلام آمنين" [الحجر 46].

المثال	الحال	التمييز	الإعراب
1	(هي تبكي) جميعا		علام: على: حرف جر مجرور بالكسرة ما: اسم استفهام مبني على السكون على الألف المحذوفة في محل جر اسم مجرور. جميعا: حال منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
2	والناس فوضى	جورا	مسخرة: خبر ثان مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره. فوضى: خبر مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر. محتكم: نعت مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره.
3	مقتدرا		ما: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
4	يختال ضاحكا		أتاك: فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر.

Jeu.	09	22	
Ven.	10	23	
Sam.	11	24	
Dim.	12	25	
Lun.	13	26	
Mar.	14	27	
Mer.	15	28	
Jeu.	16	29	
Ven.	17	30	
Sam.	18	01	عيد الفطر المبارك
Dim.	19	02	شوال

Sam.	08	22	
Dim.	09	23	
Lun.	10	24	
Mar.	11	25	
Mer.	12	26	
Jeu.	13	27	
Ven.	14	28	
Sam.	15	29	
Dim.	16	01	ذوالقعـــدة
Lun.	17	02	
Mar.	18	03	

Mar.	08	24	
Mer.	09	25	
Jeu.	10	26	
Ven.	11	27	
Sam.	12	28	
Dim.	13	29	
Lun.	14	30	
Mar.	15	01	ذو الحجــة
Mer.	16	02	
Jeu.	17	03	
Ven.	18	04	

5	مملوءة	حسنًا/حمدًا	رددتها: ردّ: فعل ماضٍ مبني على السكون والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به
6	في زينته		
7	بسلام آمنين		أدخلوها: فعل أمر مبني على حذف النون والواو ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

الأربعاء 24 صفر 1433هـ الموافق لـ 18 جانفي 2012م

الموضوع: أحكام البدل وعطف البيان.

الأمثلة:

(أ)

1) موسى بن النصير وعقبة بن نافع وطارق بن زياد من أمجاد التاريخ الإسلامي. [بدل]

2) أفادني الأستاذ علمه بدل اشتمال

3) قرأت النص نصفه بدل البعض من الكل

4) قال الله تعالى: "إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم" [بدل]

(ب)

5) اشتريت خاتما فضة، عطف بيان

6) طعمه علقم أي مر بدل / عطف بيان [أداة تفسير]

القاعدة:

I) البدل: هو تابع مقصود بالحكم دون واسطة بينه وبين المبدل منه وهو أنواع:

1) بدل الكل من الكل (المطابق).

2) بدل اشتمال (دال على صفة في المبدل منه).

3) بدل البعض من الكل.

II) عطف البيان: تابع، اسم جامد يكون الحكم فيه أقوى من متبوعه.

1) أحكام البدل وعطف البيان:

كلاهما تابع.

البدل أنواع أما عطف البيان فلا أنواع له

يكون الحكم أقوى في عطف البيان من متبوعه أما البدل فيكون أقوى.

ملاحظة: ما جاز أن يكون عطف البيان جاز إعرابه بدل الكل من الكل.

الثلاثاء 21 ربيع الأول 1432هـ الموافق لـ 14 فيفري 2012م

الموضوع: معاني وإعراب لو - لولا - لوما

الأمثلة:

(أ)

لو دخلوا في عمل / لأفسدوه. (امتناع لامتناع)

قال تعالى: "ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة". (امتناع امتناع)

قال تعالى: "يود أحدكم لو يعمر ألف سنة". [البقرة 96]. "لو" مصدرية

لو يطلع الفجر. "لو" للتمني.

لو تصاحبني النزهة. "لو" للعرض.

لو تغيثون الغريق فينجو. "لو" للتحضيض.

قال صلى الله عليه وسلم: "تصدقوا ولو بشق تمرة". ("لو" للتقليل).

(ب)

لولا رحمة الله / لهلك الناس. (امتناع لوجود).

لولا تستغفرون الله. (لولا للعرض).

لولا عملت فنجحت. (لولا للتوبيخ).

(ج)

لوما الكتابة لضاع / أكثر العلم. (امتناع لوجود).

لوما تقدم واجبك فتكون قدوة لغيرك. (لوما للعرض).

لوما التحقت بالقسم مبكرا. (لوما للتحضيض).

القاعدة:

I) لو: تأتي بـ 5 أوجه:

1) "لو" الشرطية: حرف امتناع لامتناع مبني على السكون لا محل له من الإعراب تحتاج إلى جملة الشرط وجوابه وكلاهما لا محل لهما من الإعراب.

2) "لو" المصدرية: حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب يشترط فيها أن تسبق بالفعل "ودّ" تؤول مع صلتها بمصدر صريح يعرب مفعول به للفعل ودّ.

3) "لو" للتمني: حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

4) "لو" للعرض والتحضيض: حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب تفيد العرض إذا كان الطلب برفق ولين وتدل على التحضيض إذا كان الطلب بعنف وشدة.

5) "لو" للتقليل: حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب مثال: اجتهدوا ولو بالمواظبة.

II) لولا: تأتي بـ 3 أوجه:

"لولا" الشرطية: حرف امتناع لوجود تدخل على الجمل الإسمية يكون الاسم المرفوع بعدها مبتدأ لخبر محذوف

"لولا" للتوبيخ والتنديم: حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب يشترط في الفعل بعدها أن يكون ماضيا
مثل: لولا حضرت باستمرار.

ملاحظة: تجرب أعراب "لولا" هنا كل الشرطية للعرض والتحضيض والتوبيخ.

أحكام حوار المتعلم وضبطها: بين المعاني لو - لوما - لولا في ما يلي على أعرب ما تحته سطر:

1) قال تعالى: "ولو علم الله فيهم خيرا لأسمعهم" [الأنفال 23].
2) قال تعالى: "ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض" [البقرة 251].
3) قال تعالى: "ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين" [الحجر 2].
4) قال تعالى: "لوما تأتينا بالملائكة إن كنت من الصادقين" [الحجر 7].

قال المتنبي:

5) لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفقر والإقدام قتال.
6) يا بني لو تساعد أخاك حفظك الله.
7) لولا صنت الأمانة وأديتها
8) لوما تكف عن جورك أيها الظالم.

الإعراب	معناها	لو - لولا - لوما	المثال
لـ: لام الجواب مبنية على الفتح لا محل لها من الإعراب. أسمعهم: فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" و"هم" ضمير متصل في محل نصب مفعول به والجملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب.	لو: حرف امتناع لامتناع (الشرطية).	لو	1
دفع: مبتدأ لخبر محذوف وجوبا تقديره كائن أو موجود وهو مرفوع بالضمة الظاهرة. الناس: مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة الظاهرة. الأرض: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.	شرطية: امتناع لوجود	لولا	2
ربما: رب: حرف جر زائد وما كافة ومكفوفة. مسلمين: خبر كان [illegible]	مصدرية.	لو	3

Jeu.	09	22
Ven.	10	23
Sam.	11	24
Dim.	12	25
Lun.	13	26
Mar.	14	27
Mer.	15	28
Jeu.	16	29
Ven.	17	30
Sam.	18	01 عيد الفطر المبارك
Dim.	19	02 شوال

Sam.	08	22
Dim.	09	23
Lun.	10	24
Mar.	11	25
Mer.	12	26
Jeu.	13	27
Ven.	14	28
Sam.	15	29
Dim.	16	01 ذوالقعدة
Lun.	17	02
Mar.	18	03

Mar.	08	24
Mer.	09	25
Jeu.	10	26
Ven.	11	27
Sam.	12	28
Dim.	13	29
Lun.	14	30
Mar.	15	01 ذو الحجة
Mer.	16	02
Jeu.	17	03
Ven.	18	04

Ven. Sam. Dim. Lun. Mar. Mer. Jeu. Ven. Sam. Dim.

5	لولا	"لولا" الشرطية (امتناع لوجود)	الصدقة: مبتدأ لخبر محذوف تقديره "كائن" أو "موجود" وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. كلهم: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف. وهم: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.
6	لو	"لو" للعرض	بنيّ: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة والياء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه. أخاك: مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف والكاف مضاف إليه. الله: لفظ الجلالة، فاعل مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.
7	لولا	"لولا" التوبيخ.	أديتها: فعل ماضي مبني على السكون والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به.
8	لو	"لو" للتحضيض	أيها: منادى مبني على الضم في محل نصب والهاء للتنبيه لا محل لها من الإعراب. الظالم: نعت مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

الأربعاء 26 جمادى الأول 1433هـ الموافق لـ 18 أبريل 2012م

الموضوع: الأفعال المتعدية لمفعولين.

الأمثلة:

1) لقد أكسبتني الحروب أمر الأحبة.
2) ألبسنا الحزن ثوب الحزن.
3) رزقهم الله نسوة تحرسهما.
4) قال تعالى: "واتخذ الله إبراهيم خليلا." [النساء 125].
5) قال تعالى: "وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا." [الفرقان 23].

القاعدة:

الفعل إما لازم أو متعدي:

اللازم: ما اكتفى بفاعله والمتعدي: هو ما تعداه إلى مفعول به أو أكثر

I) الأفعال المتعدية إلى مفعولين: قسمان:

1) أفعال تتعدى إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر: وهب، أعطى، رزق، ألبس، كسى، سأل، علم.

2) أفعال تتعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، وهي نوعان:

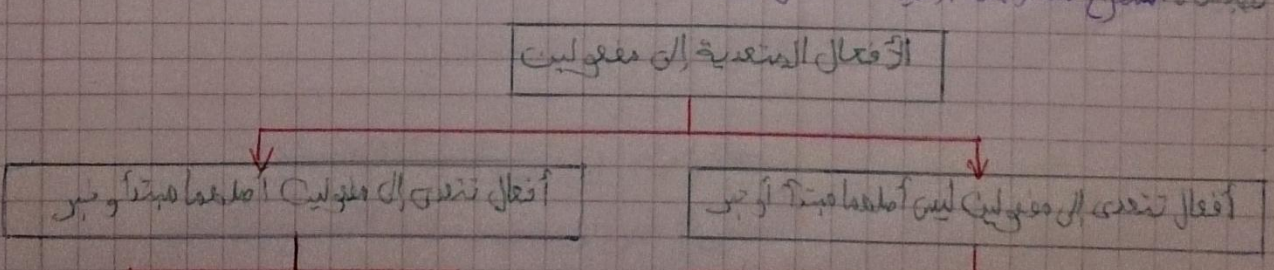
أفعال القلوب: تنقسم إلى قسمين: أفعال اليقين: ألفى، رأى، علم، وجد، درى.

أفعال الظن والرجحان: خال، حسب، ظن، زعم، حجى، هب.

أفعال التحويل: رد، إتخذ، صير، جعل

ملاحظة: قد تسد الجملة من أن ومعموليها مسد المفعولين مثال: علمت (أنك ناجح) ← ج. أن ومعموليها سدت مسد المفعولين

تطبيق: أستخرج من الأمثلة الآتية: الأفعال المتع



عيد الفطر المبارك
شوال
ذو القعدة
ذو الحجة

تطبيق 1: استخرج من الأمثلة التالية: الأفعال المتعدية إلى مفعولين وبين معناها.

1) قال تعالى: "أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ" [الضحى 6-7]

2) قال تعالى: "وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً" [الإسراء 12].

3) قال تعالى: "وَمَا كُنتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا" [الكهف].

4) قال الشاعر:

لا تحسبن العلم ينفع وحده ... ما لم يتوج ربه بخلاق

5) قال إيليا أبو ماضي:

هو عبء على الحياة ثقيل ... من يظن الحياة عبئا ثقيلا
والذي نفسه بغير جمال ... لا يرى في الوجود شيئا جميلا

6) قال حافظ إبراهيم:

ويعد الرشيف في البعد بدرا ... ويظن اللحوم صيدا حراما

تطبيق 2: أعرب قوله تعالى:

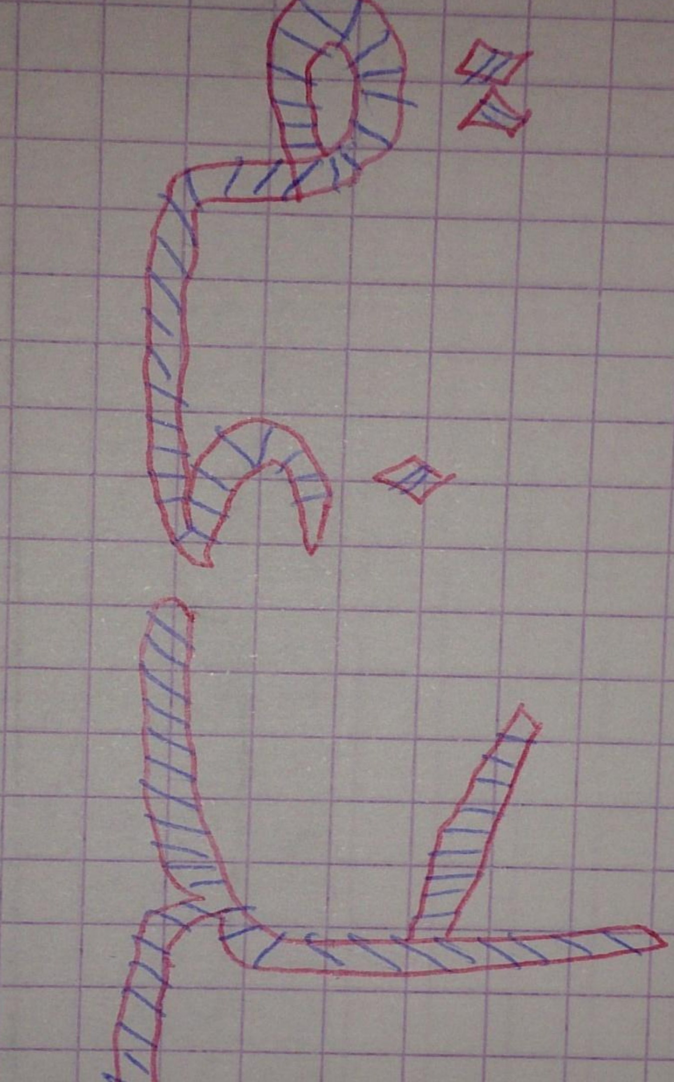
قال تعالى: "وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ" [الكهف 99]

: "وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُم مِّن بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا" [البقرة 109].

المثال	الفعل المتعدي إلى مفعولين	معناه	مفعول به 1	مفعول به 2
1	يجد و جد	أفعال اليقين	الضمير (الكاف)	يتيما - ضالا.
2	جعل	التحويل	الليل آية	آيتين مبصرة
3	متخذ (اسم فاعل عمل عمل الفعل).	التحويل	المضلين	عضدا
4	حسب	"الظن"	العلم	ينفع (ج. فعلية)
5	يظن	(فعل) الظن والرجحان اليقين	الحياة شيئا	عبئا (في الوجود) ش.ج

الإعراب:

الكلمة	إعرابها
و	الواو: تعرب حسب موقعها في الجملة
تركنا	فعل ماضي مبني على السكون والنون ضمير متصل في محل رفع فاعل
بعضهم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهم: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه
يومئذ	ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف. إذ: ظرفية مبنية على السكون المقدر منع من ظهوره تنوين العوض في محل جر مضاف إليه.
يموج	فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره تقديره "هو".
في بعض	جار ومجرور (والجملة "يموج في بعض" في محل نصب مفعول به).
ودّ	فعل ماضي مبني على الفتح
كثير	فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة
من أهل	جار ومجرور
الكتاب	مضاف إليه
لو	حرف مصدرية
يردونكم	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون وواو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل كم: ضمير متصل في محل نصب مفعول به
من بعد	جار ومجرور
إيمانكم	مضاف إليه وكم: مضاف إليه
كفارا	مفعول به ثاني منصوب بالفتحة الظاهرة والجملة الفعلية "لو يردونكم" في محل نصب مفعول به للفعل "ودّ".



الخميس 24 شوال 1432 هـ الموافق لـ 22 سبتمبر 2011 م

الموضوع: بلاغة المجاز العقلي والمجاز المرسل.

الأمثلة:

(أ)

1) أعتزل ذكر الأغاني والغزل * وقل الفصل وجانب من هزل.

2) أزدحم الشارع.

3) قال الله تعالى: "إنه كان وعده مأتيا" [مريم 61].

(ب)

1) أين نمرود وكنعان ومن * ملك الأرض وولى وعزل

2) قال الله تعالى: "آتوا اليتامى أموالهم" [النساء 2].

3) قال الله تعالى: "وبشرناه بغلام حليم" [الصافات 101].

القاعدة:

1) المجاز العقلي: هو إسناد الفعل لغير فاعله.

2) المجاز المرسل: هو استعمال اللفظ في غير معناه الأصلي مع قرينة مانعة من إرادة لعلاقة غير المشابهة.

* ومن علاقاته: كلية، جزئية، باعتبار ما كان، باعتبار ما سيكون، حالية، مكانية، آلية، سببية، مسببية، إلخ

* بلاغة المجاز المرسل والعقلي:

- الإيجاز: بالتعبير عن معاني كثيرة بألفاظ قليلة.
- البراعة في التعبير والروعة في التصوير.
- تشخيص المعنى وتجسيده.
- توضيح المعنى وتقويته وتأكيده.
- المهارة في الربط بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي.

* أحكام موارد المتعلم وضبطها: ميز المجاز العقلي من المجاز المرسل وبين علاقته.

1) قال تعالى: "إنا لما طغى الماء حملناكم في الجارية لنجعلها لكم تذكرة وتعيها أذن واعية" [الحاقة 11-12].

Dim.	12	25	Mar.	11	25		Ven.	11	27	
Lun.	13	26	Mer.	12	26		Sam.	12	28	
Mar.	14	27	Jeu.	13	27		Dim.	13	29	
Mer.	15	28	Ven.	14	28		Lun.	14	30	
Jeu.	16	29	Sam.	15	29		Mar.	15	01	ذو الحجة
Ven.	17	30	Dim.	16	01	ذوالقعدة	Mer.	16	02	
Sam.	18	01 عيد الفطر المبارك	Lun.	17	02		Jeu.	17	03	
		شوال	Mar.	18	03		Ven.	18	04	

6) قال الشاعر:

كم بعثنا الجيش جرا * وأرسلنا العيونا

7) من وضعه الشح ودناءة النسب لم ترفعه سعة الملك.

الحل:

المثال	المجاز العقلي	المجاز المرسل	علاقته
1و2	خلفاكم، أذن.	رحمة (2)	حالية.
3	مستورا	/	/
4	/	خمرا	اعتبار ما سيكون.
5	/	رزقا	المسببية
6		العيونا	جزئية
7	الشح، دناءة النسب، سعة الملك.		

المجاز العقلي و المجاز المرسل

استعمال الألفاظ

استعمال الألفاظ إما أن يكون استعمالا حقيقيا وهو استعمالها فيما وضعت له في اصطلاح التخاطب، نحو: أثمرت الشجرة، أقام الصلاة، قتل الدابة.

وإما *مجازيا*، وهو استعمالها في غير ما وضعت له في اصطلاح التخاطب، نحو: بنى الأمير مسجدا (مجاز عقلي)، حكمت المحكمة على الجاني بالسجن (مجاز مرسل)، ضحك المشيب برأسه (استعارة مكنية). والمجاز نوعان: عقلي، ولغوي

.1*المجاز العقلي* : وهو الذي يكون في الإسناد، أي إسناد الفعل أو ما في معناه إلى غير ما هو له بتأويل، نحو:

قوله تعالى: (وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا)، أي اسأل أهل القرية، وقوله :(وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا هَامَانُ ابْنِ لِي صَرْحًا لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ)- وقولك: جرى النهرُ، وطلعت الشمس.

.2*المجاز اللغوي* : وهو قسمان: المجاز المرسل، والاستعارة.

المجاز المرسل :استعمال اللفظ في غير ما وضع له في اصطلاح التخاطب لعلاقة غير المشابهة، نحو :(فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِّنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُم مِّنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ) عبّر بالأفئدة عن مجموعة من الناس، وهو مجاز مرسل علاقته الجزئية.

*تقسيم المجاز المرسل بحسب علاقاته

المصوغ لاستعمال اللفظ لغير معناه الأصلي هو وجود علاقة ما بينهما، وعلاقات المجاز المرسل كثيرة أهمها:

-1السببية وهي تسمية الشيء باسم سببه، نحو: له أيادٍ عليّ سابغةٌ، أي نعمٌ، فاستخدم الأيدي بدل النعم لأن الأولى سبب في الثانية.

-2المسببية وهي تسمية الشيء باسم ما تسبب عنه ونتج، نحو :(هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ آيَاتِهِ وَيُنَزِّلُ لَكُم مِّنَ السَّمَاءِ رِزْقًا وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَن يُنِيبُ) أي ينزل لكم من السماء مطرا، وعبر بالرزق عن المطر لأن الأول متسبب عن الثاني.

-3الجزئية وهي التعبير بالجزء عن الكل، نحو(:فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ * فَكُّ رَقَبَةٍ * أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ * يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ * أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ)، عبرت الآية بالرقبة عن المملوك، والرقبة جزء مهم منه، لأنّ بامتلاكها تتم السيطرة على الجسم كله.

.4الكلية وهو التعبير بالكل عن الجزء، نحو(:يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِم مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ)، عبرت الآية الكريمة بالأصابع وهي أعضاء كلية عن الأنامل وهي أجزاء منها.

.5المحلية وهو إطلاق لفظ المحل وإرادة الحالّ فيه، نحو :(فَلْيَدْعُ نَادِيَه * سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ) فالمدعوّ هم الناس في النادي.

-6الحالية وهو إطلاق لفظ الحال على المكان نفسه، نحو :(إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ) فقد استعمل (نعيم) وهو دال على أمر معنوي، لا يُحلّ فيه بدل مكانه وهو الجنة.

-7الآلية وهو إطلاق لفظ الآلة للدلالة على أثرها، نحو:(وَوَهَبْنَا لَهُم مِّن رَّحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا)عبر عن القول باللسان لأنه آلته.

-8المجاورة استخدام لفظ دال على شيء معين ليدل على مجاوره، نحو قول عنترة:

فشككتُ بالرمح الرُّدَيْنِيِّ ثيابَهُ ليس الكريمُ على القنا بمُحرَّم

عبر بالثياب عما يليها من الجسد أو القلب.

الخميس 11 صفر 1433هـ الموافق لـ 05 جانفي 2012م

الموضوع: بلاغة التشبيه.

الأمثلة:

أما القلب فظلت حيادية مثل ورد السياج.

فإنك شمس والملوك كواكب * إذا طلعت لم يبد منهن كوكب.

كأن سواد الليل والفجر ضاحك * يلوح ويخفى أسود يتبسم

من يهن يسهل الهوان عليه * ما لجرح بميت إيلام

القاعدة:

I التشبيه: هو لون من ألوان التصوير الأدبي، يعتمد على المماثلة بين شيئين اشتركا في صفة أو أكثر.

II أركانه: المشبه
المشبه به } طرفا التشبيه

الأداة: حرف، اسم، فعل.

وجه الشبه.

III أنواع التشبيه:

1) التشبيه الصريح: ما صرح فيه بجميع الأركان.

2) التشبيه البليغ: ما حذف منه وجه الشبه وأداة التشبيه.

بالنظر إلى الأداة ينقسم إلى:

3) مؤكد: ما حذفت منه الأداة

4) مرسل: ما ذكرت فيه الأداة

بالنظر إلى وجه الشبه ينقسم إلى 4 أقسام:

5) مفصل: ما ذكر فيه وجه الشبه

6) مجمل: ما حذف منه وجه الشبه

7) تمثيلي: ما كان فيه وجه الشبه صورة مفردة

Lun.	13	26	
Mar.	14	27	
Mer.	15	28	
Jeu.	16	29	
Ven.	17	30	
Sam.	18	01	عيد الفطر المبارك
Dim.	19	02	شوال

Jeu.	13	27	
Ven.	14	28	
Sam.	15	29	
Dim.	16	01	ذوالقعـــدة
Lun.	17	02	
Mar.	18	03	

Sam.	12	28	
Dim.	13	29	
Lun.	14	30	
Mar.	15	01	ذو الحجـــة
Mer.	16	02	
Jeu.	17	03	
Ven.	18	04	

IV) بلاغة التشبيه:

1) الإيجاز والمساواة بين المشبه والمشبه به (البليغ).
2) تشخيص المعنوية وتجسيده.
3) تقوية المعنى وتأكيده.
4) روعة التصوير والبراعة في الوصف.
5) جعل غير المألوف مألوفا والبعيد قريبا.
6) تقريب المعنى إلى المتلقي والتأثير فيه.

إحكام موارد التعلم وضبطها: حدد التشبيه وبين نوعه وبلاغته.

1) قد يشيب الفتى وليس عجيبا * أن يُرى النَّوْر في القضيب الرطيب
2) ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت * وقع السهام ونزعهن أليم
3) ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها * إن السفينة لا تجري على اليبس
4) بليت بلى الأطلال إن لم أقف بها * وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه
5) كرم تبين في كلامه ماثلا * ويبين عتق الخيل من أصواتها
6) ولقد تمر على الغدير * تخاله مرآة زينت بإطار
7) وما المرء إلا كالهلال وضوئه * يوافي تمام الشهر ثم يغيب
8) لا تحقرن صغيرا في مخاصمة * إن البعوضة تدمي مقلة الأسد
9) جاءت على قلبي الشكوك كأنه * وكأنهن فريسة وصقور
10) وللمستعمرين وإن ألانوا * قلوب كالحجارة لا ترق
11) قال تعالى: "يطوف عليهم ولدان مخلدون إذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا" [الإنسان 19].

Mer. 11 28
Jeu. 12 29
Ven. 13 01 صفـــر
Sam. 14 02
Dim. 15 03
Lun. 16 04
Mar. 17 05
Mer. 18 06

محـــرم 1437 هـ

Sam. 12 30
Dim. 13 01 ربيع الأول
Lun. 14 02
Mar. 15 03
Mer. 16 04
Jeu. 17 05
Ven. 18 06

[illegible] Trombone

المثال	التشبيه	نوعه	بلاغته
1	كل البيت	تشبيه ضمني	الروعة في التصوير وتأكيد المعنى.
2	كل البيت	تشبيه ضمني	البراعة والروعة في الوصف والتصوير
3	كل البيت	تشبيه ضمني	تأكيد المعنى وتقويته.
4	كل البيت	تشبيه ضمني	تأكيد المعنى وتقويته
5	كل البيت	تشبيه ضمني	البراعة في الوصف والتصوير
6	كل البيت	تشبيه تمثيلي	البراعة والروعة في الوصف والتصوير
7	كل البيت	تشبيه صريح	تأكيد المعنى وتقويته.
8	كل البيت	تشبيه ضمني	تأكيد المعنى والروعة في التصوير.
9	كل البيت	تشبيه تمثيلي	البراعة في الوصف والروعة في التصوير
10	كل البيت	تشبيه صريح	تأكيد المعنى وتقويته.
11	ولدان حسبتهم لؤلؤا منثورا	تشبيه مجمل	تأكيد المعنى وتقويته

Dim. 12 25	Mer. 12 26	Ven. 11 27	Dim.
Lun. 13 26	Jeu. 13 27	Sam. 12 28	Lun.
Mar. 14 27	Ven. 14 28	Dim. 13 29	Mar.
Mer. 15 28	Sam. 15 29	Lun. 14 30	Mer.
Jeu. 16 29	Dim. 16 01 ذوالقعدة	Mar. 15 01 ذو الحجة	Jeu.
Ven. 17 30	Lun. 17 02	Mer. 16 02	Ven.
Sam. 18 01 عيد الفطر المبارك	Mar. 18 03	Jeu. 17 03	Sam.
Dim. 19 02 شوال		Ven. 18 04	Dim.

الخميس 02 ربيع الأول 1433هـ الموافق لـ 26 جانفي 2012م

الموضوع: بلاغة الاستعارة.

الأمثلة:

قال الشاعر:

1) ورقص بالعار تاريخه. ← استعارة مكنية.

2) وعشش باليأس أعماقه ← استعارة مكنية.

3) .. ليلمنا المتلألئ بالمدفعية ← استعارة تصريحية

4) قال الشاعر في وصف الكتاب:

لنا جلساء لا نمل حديثهم * ألباء مأمونون غيبا ومشهدا.

القاعدة:

I) الاستعارة: تشبيه حذف أحد طرفيه؛ المشبه أو المشبه به وهي نوعان:

1) استعارة مكنية: ما حذف منها المشبه به مع ذكر قرينته الدالة عليه (اللازم، الصفة الدالة على المحذوف).

2) استعارة تصريحية: ما صرح فيها بلفظ المشبه به وحذف المشبه.

II) بلاغتها: تظهر بلاغتها في جانبين:

1) جانب اللفظ: يتمثل في أن روعتها تجعلك تنسى بأنها كانت تشبيها

2) جانب المعنى: تزيد المعنى وضوحا وقوة، جمالا وروعة وتشخيصه وتأكيده.

إحكام موارد المتعلم: حدد الاستعارة فيما يلي مبينا نوعها وبلاغتها.

1) قال مفدي زكريا:

- وفي صحرائنا جنات عدن * بها تنساب ثروتنا انسيابا.

وفي صحرائنا الكبرى كنوز * نطارد من مواقعها الغرابا

وفوق سمائها قمر منير * نطارحه الأحاديث العذابا

2) قال حسان بن ثابت:

4) قال الشاعر أبو العتاهية :

أتته الخلافة منقادة * إليه تجرر أذيالها.

5) قال تعالى : "قال رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا" [مريم 4].

6) قال البشير الإبراهيمي :

"... أوصيكم بالرفق والأناة في أموركم كلها وتخفيض الجناح للناس كلهم وباتقاء مواطن الشبهة وبإبراز الألسنة من مراتع الغيبة والنميمة وقطعها عن مواطن اللغو واللجاج فهي إنما لعمري مفتاح باب الشر وعتاب العداوة والبغضاء".

المثال	الاستعارة	نوعها	بلاغتها
1	في صحرائنا جنات عدن	تصريحية	الروعة في الوصف والتصوير
ب	تنساب ثروتنا	مكنية	تأكيد المعنى وتقويته.
ج	صحرائنا الكبرى كنوز	تصريحية	تأكيد المعنى وتقويته
	نطارد السراب	تصريحية	
	قمر نطارحه الأحاديث الغدابا	مكنية	الروعة في التصوير
2	لساني صارم	مكنية	المبالغة في الفخر
	بحري لا تكدره الدلاء	تصريحية	تقوية المعنى وتأكيده.
3	أستسقيه قافية انفجرت في أضلع الصم	مكنية	الروعة في التصوير والبراعة في الوصف
4	الخلافة منقادة	مكنية	تشخيص المعنى وتجسيده.
5	اشتعل الرأس شيبا	مكنية	التأكيد المعنى وتقويته
	تخفيض الجناح للناس	كناية	
	إبراز الألسنة	مكنية	تأكيد المعنى وتقويته

عيد الفطر المبارك

شوال

ذو القعدة

ذو الحجة

الثلاثاء 10 جمادى الأول 1433هـ الموافق لـ 03 أفريل 2012م

الموضوع: بلاغة الكناية.

الأمثلة:

إلى هنا كانت القلوب قد بلغت الحناجر.

قال تعالى: " ويوم يعض الظالم على يديه " [الفرقان 27].

(الحسرة والندم)

قال أبو نواس:

فما جازه جود ولا حل دونه ولكن يسير الجود حيث يسير

القاعدة:

I) الكناية:

* لغة: الإخفاء والستر

* اصطلاحا: صورة بيانية تستعمل فيها العبارة في غير معناها الحقيقي مع جواز إيراد المعنى الأصلي وهي أنواع:

1) كناية عن صفة.

2) كناية عن موصوف.

3) كناية عن نسبة.

II) بلاغة الكناية:

1) عرض الحقيقة مصحوبة بدليلها وفي طياتها برهان.

2) التعريض: أن تمكن صاحبها من إشفاء غليله من خصمه دون خدش وجه الأدب والحياء.

3) التعبير عن القبيح بما تسيغه الآذان كما في القرآن الكريم.

* إحكام موارد المتعلم وضبطها: حدد الكناية وبين نوعها وبلاغتها.

1) قال تعالى: " وحملناه على ذات ألواح ودسر " [القمر 13].

2) قال تعالى: " قال رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا " [مريم 04].

(استعارة مكنية)

[illegible] [الكهف 42].

6) قال أبو نواس:

فلما شربناها ودب دبيبها * إلى مواطن الأسرار قلت لها قفي

7) قال امرؤ القيس:

وقد أغتدي والطير في وكناتها * بمنجرد قيد الأوابد هيكل

8) قالت الخنساء:

طويل النجاد رفيع العماد * كثير الرماد إذا ما شتا

المثال	الكناية	نوعها	بلاغتها
1	ذات ألواح ودسر	كناية عن موصوف "السفينة"	عرض الحقيقة مصحوبة بالدليل وفي طياتها البرهان
2	وهن العظم مني	كناية عن صفة "الهرم"	البراعة في التصوير وعرض الحقيقة مصحوبة بالدليل والبرهان
3	يقلب كفيه	كناية عن صفة "الحسرة" والندم	عرض الحقيقة مصحوبة بدليلها وفي طياتها برهان
4	صاحب الحوت	كناية عن موصوف "يونس عليه السلام"	عرض الحقيقة مصحوبة بدليلها وفي طياتها برهان
5	قرعوا بابا وركعوا	كناية عن صفة "التذلل والاستكانة"	تشخيص المعنوي وتأكيده وعرض الحقيقة مصحوبة بدليلها وفي طياتها برهان.
6	مواطن الأسرار	كناية عن موصوف "القلوب"	عرض الحقيقة مصحوبة بدليلها وفي طياتها برهان.
7	الطير في وكناتها	عن صفة "البكرة"	تشخيص المعنوي وتأكيده في صورة مادية وعرض الحقيقة مصحوبة بدليلها في طياتها برهان.
8	طويل النجاد رفيع العماد كثير الرماد	صفة "طول القامة" صفة "الشرف والسيادة" صفة "الكرم"	تشخيص المعنوي وتجسيده وعرض الحقيقة مصحوبة بدليلها وفي طياتها برهان.

أنماط النصوص و مميزاتها

النمط التفسيري : هو نص يستهدف تنوير القارئ وتفسير المشكلات له ليسهل فهمها .

مميزاته :

1. طرح السؤال و الجواب عليه
2. الإكثار الأدلة و البراهين
3. التوضيح والتعليل واعتماد الأدلة و الوقائع
4. النفي و الاثبات و الاستنتاج

النمط الوصفي : يقوم على النظر الثاقب و الملاحظة الدقيقة.

مميزاته :

1. هو نص ثابت في موضوعه.
2. استعمال الأفعال الناقصة.
3. نمو الموضوع من الرئيسي إلى الثانوي.
4. وفرة النعوت و الإضافات
5. استعمال الأساليب الانفعالية
6. الإكثار من التشبيهات و الاستعارات .

النص الأمري : يهدف إلى دفع شخص ما إلى إنجاز عمل و القيام بفعل لبلوغ نتيجة ملموسة

مميزاته :

- استعمال ضمائر المخاطبة.
- مخاطبة العقول لا العواطف
- استعمال أسلوب الترغيب و الترهيب
- استعمال الأساليب الانشائية الطلبية (أمر- نداء- نهي)

النمط السردي : و يسمى الإخباري هو نص حركي ترتب فيه الأحداث و تركز ضمن بنيات زمانية .

مميزاته :

1. استعمال الأفعال الماضية البسيطة غالبا.
2. نمو الأحداث و تسلسلها بنفس الوتيرة.
3. وفرة الظروف و القرائن الدالة على الزمان و المكان.
4. استعمال الأسلوب الخبري.

النص الإبداعي : (**الوثائقي**)

هو تقنية تستخدم في إعداد النص المسرحي

مميزاته : الحوار و ضمائر المخاطب

النص الحجاجي : ويسمى البرهاني .هو نص يحدد فيه صاحبه و جهة نظره و ذلك بإقناع القارئ به لإحداث تغيير فيه .

مميزاته :

1. الاكثار من الأدلة والبراهين
2. مخاطبة العقل أكثر من الوجدان
3. التكرار و النعوت و أساليب الشرط
4. استعمال الطابع الجدلي
5. أدوات التوكيد (النفي و الإثبات)

ميراد . ف

جملة مقول القول:
- قبلها قال ← في محل نصب مفعول به.
- بعدها قيل ← في محل رفع نائب فاعل.

اللون، الجنس، الغرض: تعليمي، اجتماعي، سياسي تحرري.

المذهب:
- الإحيائي (أحمد شوقي) القرن 20م
- الرومانسي (في الشعر الاجتماعي) السياسي التحرري } القرن 19م
- الواقعي (الفنون القصصية والمسرحية).

الفن للفن (وصف ظاهرة كونية).

مدلول الجمل الفعلية:
- فعل ماضي ← السرد.
- فعل مضارع ← الحركة والاستمرارية والتجدد.

مدلول الجمل الاسمية ← الوصف.

الفاء و إذا ← في محل جزم.

مفعول به ثاني (الرؤية بالقلب).

الأسلوب الإنشائي

- طلبي: (أمر - نهي - استفهام - تمني - نداء)
- غير طلبي: (التعجب - القسم - الرجاء - المدح - الذم)

غرضه: النصح والإرشاد - لفت الانتباه - التهديد والوعيد

المحسنات البديعية

- لفظية: (سجع - جناس)
  كنت في بيتك مشتاق / (ساعتي - وسادتي)
- معنوية: (طباق - مقابلة)

الغرض منها: إكساب المعنى جمالا وإحداث نغم موسيقي عذب في الكلام

الغرض منها: توضيح المعنى وتأكيده وتقويته

المدارس الأدبية

مدرسة المحافظين [الصنعة اللفظية]	مدرسة التجديد
يحافظون على صحة المعنى و اللفظ و الوصف. **خصائصها:** ✓ استمداد اللغة من القاموس العربي القديم. ✓ الاهتمام بالشكل دون اهمال المضمون. ✓ تجويد العبارة و جمال الصياغة. ✓ الاكثار من المحسنات البديعية.	جاءت كرد على مدرسة المحافظين. **خصائصها:** ✓ بساطة اللغة . ✓ اهتمت بالمضمون اكثر من الشكل. ✓ استعمال الرموز و عمق الفكرة ✓ الوحدة العضوية و النزعة الانسانية. ✓ التنويع في القافية.
اهم شعرائها: مفدي زكرياء – البشير الابراهيمي.	**اهم ادبائها:** محمد الصالح باوية – العقاد.

مذهب الشاعر

المذهب الكلاسيكي	المذهب الرومانسي
خصائصه : ✓ النزعة الدينية. ✓ فصاحة و بلاغة اللغة . ✓ الابتعاد عن الخيال والعاطفة ومحاربتها . ✓ الاعتماد على الزخرف اللفظي . ✓ ضرورة التمسك بالقيم الأدبية و الدينية.	**خصائصها:** ✓ سهولة اللغة و بساطتها . ✓ استنطاق الطبيعة. ✓ الاكثار من الصور البيانية. ✓ الوحدة العضوية ✓ النزعة الانسانية.
اهم شعرائها: ابو القاسم الشابي – مفدي زكرياء.	**اهم ادبائها:** ايليا ابو ماضي – ميخائيل نعيمة

تدل الجمل الاسمية على: الوصف **و الجمل الفعلية الماضية على:** السرد **و الجمل الفعلية المضارعة على:** الحركة و الاستمرارية و التجدد.

الحالة الشعورية للشاعر [العاطفة]: عاطفة الم و تحسر – عاطفة احتقار و ازدراء و غضب و سخط – فخر و اعتزاز.

Lun.	13	26	
Mar.	14	27	
Mer.	15	28	
Jeu.	16	29	
Ven.	17	30	
Sam.	18	01	عيد الفطر المبارك شوال

Jeu.	13	27	
Ven.	14	28	
Sam.	15	29	
Dim.	16	01	ذوالقعـــدة
Lun.	17	02	
Mar.	18	03	
Mer.	19	04	

Dim.	13	29	
Lun.	14	30	
Mar.	15	01	ذو الحجــة
Mer.	16	02	
Jeu.	17	03	
Ven.	18	04	
Sam.	19	05	

Mar.	13	29
Mer.	14	30
Jeu.	15	01
Ven.	16	02
Sam.	17	03
Dim.	18	04
Lun.	19	05
Mar.	20	06

نزعة الشاعر

نزعة وطنية

نزعة تدعوا إلى حب الوطن.

نزعة قومية

نزعة تدعوا إلى حب القوم (العرب مثلا).

نزعة دينية

نزعة تدعوا إلى حب الاسلام .

نزعة إنسانية

نزعة تدعوا إلى حب الإنسانية واعتبار المصالح والكرامة الإنسانية .

الغرض الشعري "اللون"

الشعر السياسي التحرري

خصائصه :

- ✓ بث الحمية و شحن الهمم و إيقاظ النفوس.
- ✓ الدعوة للحرية و التحرر لمواجهة الظلم و الظالمين.
- ✓ يدعوا العرب والمسلمين للتخلص من الاستعمار
- ✓ تمجيد الثورات التحريرية العربية
- ✓ الحملة على الاستعمار وتنديد جرائمه

الشعر الاجتماعي

خصائصه

تشخيص الداء و اعطاء الدواء.

الشعر التعليمي

خصائصه :

- ✓ تقديم مجموعة من النصائح و الحكم و التوجيهات و الدعوة الى مكارم الاخلاق و الابتعاد عن مكاره الصفات.
- ✓ تقويم سلوك الفرد و اصلاح المجتمع.
- ✓ خلوه من التصوير الفني لان هدفه ايصال الفكرة باسرع وقت و اقرب وسيلة.

مفهوم الإلتزام : الالتزام في الشعر العربي هو أن يلتزم الأديب إلتزاما أمينا بقضايا أمته واتخاذها مواضيع أعماله محاولا ايجاد حلول لها للقضاء على مظاهر الباس و التخلف و القهر هادفا إلى التطور و الإزدهار.

يدل تنوع القافية في القصيدة : على مظاهر التجديد للشعراء الرومانسيين.

النثر العلمي المتأدب (الأسلوب العلمي المتأدب)

يهتم أصحاب العلم النثري بالفكرة ووضوحها ويحرصون كل الحرص على تبليغها للقارئ بأسلوب سهل المأخذ قريب إلى الطبع بعيد عن التنميق اللفظي والتصنع البديعي.

من خصائصه: الإكثار من الألفاظ الدقيقة - الإجمال ثم التفصيل - الأسلوب السهل المباشر- الاهتمام بالفكرة لا بالشكل

خصائص الشعراء

ابن خلدون

خصائصه :

- ✓ نثره علمي متادب.
- ✓ مناقشة الموضوعات باسلوب علمي.
- ✓ سلامة التركيب من الركاكة.
- ✓ قوة التعبير و دقة التحليل و حسن الاداء.
- ✓ تسلسل الافكار و وضوح المعاني.
- ✓ مخاطبة العقول و العواطف.
- ✓ استعمال المحسنات البديعية.

محمود درويش

خصائصه :

- ✓ سهولة اللغة و بساطتها.
- ✓ عمق الفكرة
- ✓ نزعته القومية.
- ✓ التجديد في الشكل و المضمون.
- ✓ توظيف الرموز التاريخية,الدينية و الادبية.
- ✓ الوحدة العضوية.

محمد البشير الابراهيمي

خصائصه :

- ✓ استمداد اللغة من القاموس العربي القديم.
- ✓ الاهتمام بالشكل دون اهمال المضمون.
- ✓ تجويد العبارة و جمال الصياغة.
- ✓ الاكثار من المحسنات البديعية.

لا تنسوني من صالح دعائكم

الدعاء لي و لوالدي